東京都北区中央図書館 中央公園文化センター 再生計画

小西芳博

制作主旨

現在北区にある地域施設を時系列的に 調べると、中心的な役割を担う中央図書 館は30年以上経過し老朽化しており、一 般的な雑居ビルのようで、図書館として ふさわしいとは思えなく、区役所も改築 を検討し始めた。そこで、この中央図書 館を6.4haの広大な公園に移転させた。 ここには昭和5年に陸軍東京第一造兵廠 (兵器工場)として建てられ、現在は中央 公園文化センターとして利用されている 建物があり、ここに中央図書館の機能を 導入させ、新たな図書館を含んだ地域施 設として再生させる。

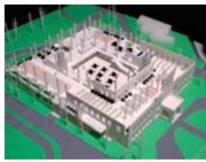
正面ファサードがシンメトリーな建築 は、後ろ側の部分が裏口としてのみ使わ れており、マイナスの空間となりがちで、 そのような裏の空間をプラスにするため にアトリウムを導入することは有効だと 思う。そして来館者はこの空間から自分 の目的とする機能へとアクセスし、また 中央が抜けることにより回遊性が発生す ることになるので、2階の図書館では書 架を円周上に配置し閲覧席をこれに添う ように配置することにした。そうするこ とによって従来の書架と閲覧席が分離し ているのではなく、融合した関係になる。

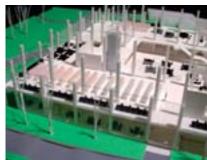
講師評:若色峰郎

近年、古い建築物を改修・補強して、 新しい機能をもつ建築として再生する試 みが数多く見受けられるようになった。 建築を都市との関連性の中で把えるとき、 歴史的な建築物は、その街の都市環境を つくり出す上で重要な手掛かりとなるは ずである。特に公共建築物(地域施設) は、その地区のランドマークとして位置 づけられるため、市民の共通認識や評価 を得て都市のストックとなる必要がある と思われる。

この提案は、北区の旧陸軍の建造物を 改修し、更に区の中央図書館としての機 能をもたせるために増築を行ったもので、 その着想は評価できる。空間構成として、 現建築物と新しい建築物を構造的には分 離し、アトリウムを介在させることによ って新しく創出された情報ラウンジを設 けている。このアトリウムによって両者 を機能的に融合させ、地域図書館として 利用者に分かりやすい図書館計画を意図 したことは理解できる。

一方、本計画の敷地は北区中央公園の 一画にあり、旧陸軍の建築物はシンメト リーで正面性の高い建築物のため、増築 部分をどう関連づけるかが、この提案の 空間構成上の大きな課題となったが、結 果としては公園側には、あまり開かれて いない形になっている点が惜しまれる。









3 階メディアコーナー

